

Apocalisse, Parola per noi

Introduzione e commento ad alcuni passi

INDICE

Introduzione.....	1
1,9-20: “In mezzo ai candelabri c’era uno simile a figlio di uomo”.....	14
3,14-22: Lettera alla chiesa in Laodicea.....	24
5,1-14: L’Agnello è degno di ricevere e aprire il libro dai sette sigilli.....	32
6,12-7,17: Il sesto sigillo.....	43
11,1-13: I due testimoni.....	50
12,1-18: La Donna e il drago.....	57
17: Io ti dirò il mistero della donna e della bestia che la porta.....	68
18: La rovina di Babilonia.....	72
19,1-10: Giunsero le nozze dell’Agnello e la sua donna preparò se stessa.....	78
19,11-21:.....Orsù, radunatevi al grande banchetto di Dio!.....	83
21,1-10: Vidi la città santa, la fidanzata-sposa.....	90
21,22-22,5: Un fiume d’acqua viva usciva dal trono di Dio e dall’Agnello.....	98
22,6-21: “Ecco, vengo presto!”.....	103

PRESENTAZIONE

Alle soglie del nuovo millennio, attingiamo dalla Parola, da questo ultimo libro della Bibbia, la capacità di leggere la nostra storia e quella del mondo e la forza di camminare alla luce del Risorto. L’analisi dei passi comprende le tappe seguenti:

- Testo biblico
- Contesto storico (talvolta)
- Caratteristiche letterarie (talvolta)
- I termini visti nel contesto biblico
- Composizione
- Piste di interpretazione.

Il testo è in traduzione che si sforza di essere vicina alla lettera e perciò spesso “dura”. Occorre avere poi sotto gli occhi la traduzione ufficiale, approvata dalla Chiesa. Per le tre parti seguenti, le note provengono nella quasi totalità da:

UGO VANNI, *L’Apocalisse: ermeneutica esegesi teologia*, Edizioni Dehoniane Bologna 1988.

Ed in parte da:

Apocalisse, Versione, Introduzione, Note di Angelo Lancellotti, Nuovissima Versione della Bibbia, Edizioni Paoline 1975.

Per la Composizione del testo, ho seguito il metodo dell’Analisi Retorica, illustrata nelle opere:

ROLAND MEYNET, *L’analisi retorica*, Editrice Queriniana, Brescia 1992 (parte teorica);

ROLAND MEYNET, *“E ora scrivete per voi questo cantico”*, Edizioni Devoniene, Roma 1996 (esercizi).

L’interpretazione si avvale di tutto questo e dello scambio lungo il corso di Esercizi.

Parma, 20 settembre 2000.